МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Политехнического института
_____ Г.В. Лоцев
«03» сентября 2026 г.

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ"

Рисунок

аннотация дисциплины (модуля)

Разработано **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**

Учебный план b540303_26_1 икт.plx
Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр>	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Недель	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36	72	72
Контактная работа в период теоретического	0,1	01			0,1	0,1
Контактная работа в период экзаменационно			0,3	0,3	0,3	0,3
В том числе			4	4	4	4
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36,1	36,1	36,3	36	72,4	72,4
Сам. работа	71,9	71,9	36	36	107,9	109,7
Часы на			35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	108	108	108	35,7	216	35,7

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Постигать законы построения формы на изобразительной плоскости,организовывать пространство выразительными средствами рисунка (линия, тон, светотень и т.д.), использовать изобразительно - выразительные возможности средств рисунка в решении образных задач, изучать материалы рисунка, технологии, их использование, развивать композиционное мышление, навыки в решении задач разной сложности, от учебно -познавательных до творческо - композиционных с использованием методов, средств и материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.12
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Подготовительные курсы по рисунку
2.1.2	Основы композиции (Общепрофессиональный модуль "Изобразительное и прикладные виды искусств")
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Учебная практика: ознакомительная практика
2.2.2	Живопись
2.2.3	Основы композиции
2.2.4	Костюмографика
2.2.5	Живопись (Общепрофессиональный модуль "Изобразительное и прикладные виды искусств")
2.2.6	Основы композиции (Общепрофессиональный модуль "Изобразительное и прикладные виды искусств")
2.2.7	Цветоведение и колористика (Общепрофессиональный модуль "Изобразительное и прикладные виды искусств")
2.2.8	История декоративно-прикладного искусства (Общепрофессиональный модуль "Изобразительное и прикладные виды искусств")
2.2.9	Костюмографика (Базовый профессиональный модуль "Искусство костюма и текстиля")

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
Знать:	
Уровень 1	Основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне. Основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики
Уровень 2	Приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне.
Уровень 3	Основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики.
Уметь:	
Уровень 1	Отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач. Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации.
Уровень 2	Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайнпроекты.
Уровень 3	Отбирать методы, приемы, средства и решенияхудожественно-проектных задач. Проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации. Выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайнпроекты.
Владеть:	
Уровень 1	Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
Уровень 2	Различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования
Уровень 3	Методами эргономики и антропометрии Методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). Различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования. Методами эргономики и антропометрии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Знать закономерности построения формы на изобразительной плоскости, различные изобразительно -выразительные методы, изобразительно - выразительные возможности средств рисунка в решении образных задач, технологию работы различными художественными материалами	
3.2	**Уметь:**
Уметь организовывать пространство средствами рисунка, работать в различных графических техниках, использовать различные методы изображения и разные материалы, в зависимости от поставленных целей и задач	
3.3	**Владеть:**
Иметь навыки работы различными художественными материалами рисунка, решением композиционных задач с применением разнообразных методов построения художественной формы.	